

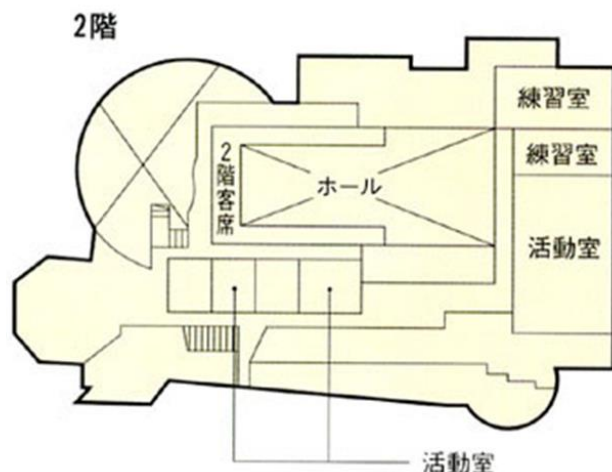
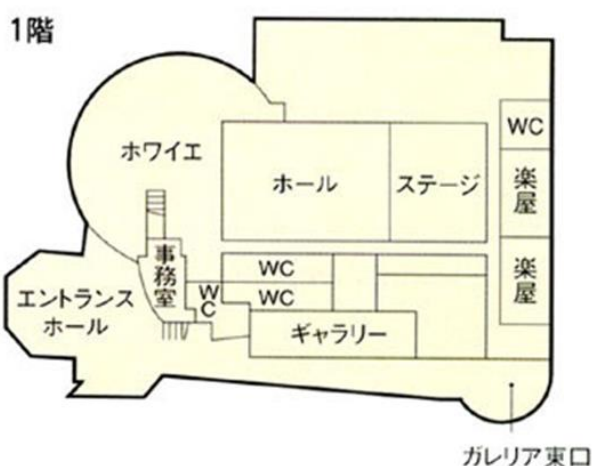
比較的評価の高い近隣ホールとの比較 (事業運営に係る今後の方向を探るため)

北広島市芸術文化ホールと施設規模が類似しており、自主事業を実施している近隣の公共ホールの事例を紹介し、当ホールの状況と比較します。

事例③ 北広島市芸術文化ホール (花ホール)

1) 施設概要

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> 所在 | 北広島市中央6丁目2番地1 |
| <input type="checkbox"/> 設置者(所管) | 市教育委員会(教育部文化課) |
| <input type="checkbox"/> 管理運営機関 | 直営 |
| <input type="checkbox"/> 竣工年月日(開館日) | 1998年3月31日(1998年10月1日) |
| <input type="checkbox"/> 建設費 | 3,433(百万円) |
| <input type="checkbox"/> 敷地面積 | 12,235㎡(図書館含む) |
| <input type="checkbox"/> 建築面積 | 3,540㎡ |
| <input type="checkbox"/> 建築延面積 | 5,511㎡ |
| <input type="checkbox"/> ホール総席数 | 597席 |
| <input type="checkbox"/> 諸室 | 練習室2、楽屋3、会議室4、展示室1 |
| <input type="checkbox"/> 併設・複合施設 | 図書館 |



2) 施設管理運営体制／直営

- 北広島市教育部文化課が、併設するホール・図書館を所管。
- 配置 (芸術文化ホール)
課長1 / 主査1 / スタッフ1 / 会計年度任用職員1 (施設管理・企画振興兼務)
- 委託 (各種専門事業者への委託により運営管理を成り立たせている)
 - ・ 舞台装置等操作技術者委託 (常駐3名)
 - ・ 施設管理／窓口業務委託 (施設管理3名／窓口業務6名)

3) 事業実施内容 (令和6年度) (資料①② P5～10)

- 自主事業 (北広島市芸術文化ホール運営委員会が実施) のみ
 - ・ 舞台芸術鑑賞事業 (ホールで上演する演劇や音楽公演等。年間5本程度実施)
 - ・ 親子鑑賞事業 (親子で鑑賞できる子ども向け事業を実施)
 - ・ 映画鑑賞事業 (ゴールデンウィークに映画鑑賞事業を実施)
 - ・ ギャラリー事業 (ギャラリーを活用し、市内外の作家を招聘した企画展を年に1回開催)
 - ・ デリバリー事業 (西部、大曲、西の里の3地区で実施。各地区生涯学習振興会との共催)
 - ・ 学習機会提供事業 (絵画教室などの講座を実施)
 - ・ 芸術体験事業 (市内小学校5年生を対象とした鑑賞事業、幼稚園・保育園児童を対象としたワークショップなどの事業を実施)
 - ・ 若手芸術家育成事業 (ロビーコンサートを毎月開催。また、ロビーコンサート出演者がホールに一堂に会する「春の音楽会」を開催)
 - ・ 地域連携事業 (市内コメディ演劇集団と連携し「きたひろ笑劇場」を実施)

4) 事業実施体制 (資料③ P11)

- 「北広島市芸術文化ホール運営委員会」が主催
 - ・ 北広島市からの交付金、国や道などの補助金・助成金、入場料収入等により事業を実施。
- 北広島市教育委員会の共催により実施
- 運営委員会の事務局については、市の職員が担っている
 - ・ (文化課 管理運営担当) ※一般行政職
 - ・ 課長1 / 主査1 / スタッフ1 / 会計年度任用職員1 (施設管理・企画振興兼務)

5) 特徴

- 市職員が所管する直営施設である
 - ・高い稼働率(自主事業を打ちずらい)
 - ・市職員は専門職ではない(一般行政職として異動有り)

- ホール事業は交付金団体である運営委員会が主催
 - ・市民の文化度も高く、ホール演目・鑑賞事業は多彩

- 官・民連携による芸術文化振興となっている
 - ・市民団体と市の一般行政職との官民連携

6) 課題(と思われるところ)

- 事業運営委員会の事務局体制をどのように作るか

- 専門員常駐の体制をどのように作るか

- 「産」(専門事業者)の参画をどのように図るか

表：比較的評価の高い近隣ホールを調査：事業運営に係る今後の方向を探るため

| | 江 別 | 岩見沢 | 北広島 |
|----------------------|--|---|--|
| 施設維持管理 | 指定管理者 江別振興公社（3セク） | 指定管理者 ハナズアート（NPO法人） | 直営 ※監理・窓口・舞台を業務委託 ※事業は事業運営委員会（任意団体）への交付金による |
| 受託施設 | えぼあホール・中央・野幌・大麻公民館 | 岩見沢市市民会館・文化センターまなみーる | 北広島市芸術文化ホール・（地区デリバリ） |
| 事業主体 | 指定管理者 | 指定管理者 | 事業運営委員会（市民団体・交付金） |
| 事務局 | 同社 | 同社 | 市職員（教育部文化課） |
| スタッフ 舞台技術者 専門員 | 館長1・主査1・業務係3 数名 1名 | 7~8名か 数名 1名 | 課長1・主査1・スタッフ1.5 舞台技術委託職員 常駐3名 0名 |
| 事業内容 | 管理業務（仕様書） 委託事業（仕様書） 共済事業（市民団体を補助） 自主事業（自販機収入の範囲内） 公民館事業 | 管理業務（仕様書） 補助事業（仕様書） 委託事業（仕様書） 自主事業（主催・共催・連携） | 自主事業のみ |
| 評議会 | | 理事会（地域のアーティスト関係有識者） | |
| 特 徴 | 専門事業者ではない。管理業務を主とした3セク。自主事業は僅か。 ホール事業は市の助成を受けた市民団体等が活性化させている。 市と3セクの「官」と「民」との連携。 | ホール運営等を専門とする事業者（地元NPO）である。自主事業実施に対する指定管理者の裁量範囲が広い ・受託者側からの市民、地域連携が図られている ・専門的な見識を有する理事会が社内設置されている | 市職員が所管する直営施設である ・稼働率が高い ・市職員は専門職ではない（一般行政職として異動） ホール事業は交付金団体である事業運営委員会が主催。ホール演目・鑑賞事業は多彩。育成事業に目立った進展がない。 市民団体と市の一般行政職との官民連携による芸術文化振興が目指されている。 |
| 課 題 | 既成の市民団体の高齢化による先細りが今後の課題。 実質的に、パートナーに「産」（専門事業者）がいない。 | 管理業務の比重が大指定管理業務の比重が大きくなり、企画専門員が不足。 | 事業運営委員会の事務局体制をどのように作るか 専門員常駐の体制をどのように作るか 「産」（専門事業者）の参画をどのように図るか |

○令和5年度事業実績

| | 事業名 | 開催日 | 入場・参加者数 |
|--|---|--|-------------|
| 芸術鑑賞事業等 | 夏の夜のホワイエコンサート（花ホールスタッフの会共催） 「Mozart & Jazzy Quintet」 | 7/14（金） | 120人 |
| | 宝くじ文化公演 朗読劇 泉ピン子の「すぐ死ぬんだから」 | 11/18（土） | 523人 |
| | 公文協アートキャラバン 音楽劇 「ピーターとオオカミ」 演劇ワークショップ | 12/15（金） 10/19（木） | 284人 23人 |
| | 開館25周年記念事業 「久蔵と十郎～鍬を振るう侍～」 | 2/25（日） | 417人 |
| | 塩谷哲×宮本貴奈 二台ピアノ連弾 Happy White Day Concert | 3/13（水） | 277人 |
| | ギャラリー展 「Contrast コントラスト 素材と技法 重さと軽さ 内と外」 | 11/25（土）～ 12/3（日） | 497人 |
| | 大曲デリバリー事業 日本の和の心を伝える 林成道と仲間たちによるコンサート | 9/10（日） | 100人 |
| | 西の里デリバリー事業 Nishinosato Live ～津軽三味線と和太鼓の競演～ | 9/17（日） | 100人 |
| | 西部デリバリー事業 二胡とうた | 11/26（日） | 60人 |
| | 芸術体験事業等 | 第23回 春の音楽会 （前年のロビーコンサート出演者によるコンサート） | 4/23（日） |
| ロビーコンサート（若手芸術家育成事業） | | 毎月第2水曜 | 964人 |
| 花ホール小学校鑑賞会 ひのき屋「わいわい音楽会」 市内9小学校5年生 | | 9/21（木） | 500人 |
| はじめての水彩画教室（全9回） 講師：伊藤光悦氏（二紀会委員、北広島美術協会会員） | | 9/30（土）～ 11/25（土） | 18人 |
| 笑顔づくりプロジェクト きたひろ笑劇場2023 市職員や市民が手掛けるコメディ演劇 | | 12/3（土） | 408人 |

○令和6年度事業計画・実績

| | 事業名 | 開催日 | 入場・参加者数 |
|--------------------|--|----------------------|--------------------|
| 芸術鑑賞事業等 | 夏の夜のハワイエコンサート（花ホールスタッフの会共催） 「ジャズ&ポップスコーラス HONEY BEE」 | 7/12（金） | 128人 |
| | ダ・カーポ デビュー50周年記念コンサート | 7/19（金） | 197人 |
| | フィジカルコメディ舞台 「ケッチスケッチ」 | 10/4（金） | 311人 |
| | 福原みほコンサート ～アコースティック・ソウル 2024～ | 11/22（金） | 378人 |
| | 椿三重奏団公演 | 3/16（土） | |
| | 西の里デリバリー事業 「和の響き～津軽三味線と和太鼓の共鳴～」 | 9/8（日） | 70人 |
| | 大曲デリバリー事業 「Afternoon JazzConcert Masaya Yanagi Quartet」 | 10/5（土） | 160人 |
| | 西部デリバリー事業 「ドビュッシーの世界」 | 11/17（日） | 68人 |
| | GW 映画上映会「懐かしの名画を愉しむ」 大草原の渡り鳥（1960年）／夜霧のブルース（1963年） | 5/3（金・祝） 5/4（土・祝） | 114人 130人 |
| ギャラリー展「さまざまナリアリズム」 | 11/13（水） ～17（日） | 507人 | |
| 芸術体験事業等 | 第24回 春の音楽会 （前年のロビーコンサート出演者によるコンサート） | 4/23（日） | 165人 |
| | 楽しい水彩画教室（全10回） 講師：伊藤光悦氏（二紀会委員、北広島美術協会員） | 8/25（日） ～11/24（日） | 16人 |
| | 学校鑑賞会（学校公演事業）「ケッチスケッチワークショップ」 市内9小学校5年生 | 9/6（金） | 489人 |
| | 花ホール幼稚園・保育園鑑賞会（幼稚園・保育園公演事業） 市内幼稚園・保育園11園 | 11/5（火）・ 6（水） | 297人 |
| | きたひろ笑劇場 2024 市職員や市民が手掛けるコメディ演劇 | 12/1（日） | 408人 |
| | ロビーコンサート（若手芸術家育成事業） | 毎月第2水曜 | 1,044人 (1/15現在) |

北広島市芸術文化ホール

2024年度イベントスケジュール

今年も行こうよ
花ホールへ!

夏の夜のホワイエコンサート ジャズ&ポップスコラス HONEY BEE

7/12 金

チケット
発売開始 6/1(土)9:00

開場 18:00 開演 18:30

¥ 1,000円 (ワンドリンク付) □全席自由 (前売・当日)

ジャズ&ポップスコラス HONEY BEE。
バーコーナーで提供するドリンクを味わいながら、至福の時をお楽しみください。

『ダ・カーポ』 デビュー50周年記念コンサート

7/19 金

開場 14:30 開演 15:00

¥ 4,000円
□全席指定 (前売・当日)

チケット好評発売中!



1973年「夏の日忘れ物」でデビュー、その後「結婚するって本当ですか」「宗谷岬」「野に咲く花のように」などの楽曲がヒット。今も変わらぬ歌声を花ホールでお楽しみください!

フィジカルコメディ舞台 「ケッチスケッチ」

10/4 金

開場 18:00 開演 18:30

¥ 一般/3,000円
高校生以下/1,500円
□全席指定 (前売・当日)

チケット
発売開始 7/6(土)10:00



元が～まるちよばの赤モヒカンのソロ舞台! 笑いあり! 涙あり! ?セリフ無し! ? 80分間のノンストップコメディ!! 大人から子供まで、老若男女、万国共通で楽しめる世界最高峰のエンターテインメント!

福原みほコンサート ～アコースティックソウル 2024～

11/22 金

開場 18:30 開演 19:00

¥ 一般/3,000円
高校生以下/1,500円
□全席指定 (前売・当日)

チケット
発売開始 9/7(土)10:00



圧倒的な歌唱力で観客を魅了する「福原みほ」を存分に堪能いただけるアコースティックLIVE。全国ツアーとは異なるプレミアム感あふれるスペシャルプログラムをお届けします。

きたひろ笑劇場2024

12/1 日

チケット
発売開始 11/1(金)9:00

開場 13:30 開演 14:00

¥ 500円 □全席自由 (前売・当日)

今年も観せます、聴かせます、そして…もちろん笑わせます!

椿三重奏団

3/16 日

開場 13:30 開演 14:00

¥ 一般/2,500円
高校生以下/1,200円
□全席指定 (前売・当日)

チケット
発売開始 12/7(土)10:00



それぞれが日本を代表するソリスト&室内楽奏者として活躍中の椿三重奏団が、ソロ、デュオ、ピアノ三重奏と多彩な編成で名曲をお届けします。

やむを得ない事情により日程・内容が変更になる場合がありますのでご了承ください。
詳しくは花ホール公式ホームページ、または広報をご覧ください。

お問合せ

北広島市芸術文化ホール [花ホール]

TEL 011-372-7667 北広島市芸術文化ホール運営委員会事務局
北広島市中央6丁目2番地1(祝日を除く月曜休館)

北広島市 花ホール





通算 320 回のロビーコンサート 毎月約 100 名が来場



ロビーコンサート出演者による恒例の春の音楽会



ワンドリンク付きの夏の夜のホワイエコンサート



地域に演奏などをお届けするデリバリーコンサート



通りすがりに気軽に立ち寄りこともできるギャラリー展



西部地区デリバリーでは楽器演奏体験コーナーも実施



幼稚園・保育園児対象の音楽体験ワークショップ



北広島美術協会会員を講師とした水彩画教室

議案第2号 令和5年度芸術文化ホール運営委員会決算書

| 《収入》 | | | | (千円) |
|---------|------------|-----------------|-----------|--------------|
| 科 目 | 決算 | 説 明 | | 備 考 |
| 交付金 | 9,000,000 | 芸術文化ホール運営委員会交付金 | 9,000,000 | 市交付金 |
| 補助金・助成金 | 2,633,880 | 文化庁「アートキャラバン」 | 2,063,880 | ピーターとオオカミ |
| | | 北海道文化財団 | 120,000 | ピーターとオオカミ |
| | | 北海道文化財団 | 450,000 | 開館25周年記念事業 |
| 入場料等収入 | 2,860,063 | 夏の夜のホワイエコンサート | 120,000 | |
| | | すぐ死ぬんだから | 1,051,965 | |
| | | ピーターとオオカミ | 635,095 | |
| | | ハッピーホワイトデーコンサート | 633,003 | |
| | | 開館25周年記念事業 | 342,000 | |
| | | はじめての絵画教室参加料 | 27,000 | |
| | | 春の音楽会 | 51,000 | |
| フレンズ登録料 | 316,848 | 年会費 | 316,848 | |
| 諸収入 | 22,602 | | 22,602 | 物販手数料、銀行利息ほか |
| 計 | 14,833,393 | | | |

| 《支出》 | | 財 源 内 訳 | | | | 説 明 |
|--------------------|-----------|-----------|-------------------|------------|------------|---|
| 科 目 | 本年度 | 交付金 | 補助金 負担金 協賛金 | 入場料 参加料 | 会 費 諸収入 | |
| 事務局費 | 2,136,026 | 1,838,690 | 0 | 0 | 297,336 | |
| 事務費 | 300,000 | 300,000 | 0 | 0 | 0 | 運営委員会活動費 300,000 |
| | 1,592,251 | 1,538,690 | 0 | 0 | 53,561 | 事業共通事務費 報償費 890,560 旅費 62,014 消耗品費 161,275 通信運搬費 7,144 手数料・委託料 33,551 広告料 417,600 負担金 2,385 使用料及び賃借料 17,722 |
| 花ホール フレンズ 事業 | 243,775 | 0 | 0 | 0 | 243,775 | 花ホールフレンズ運営事業 消耗品費 14,520 印刷製本費 34,980 通信運搬費 156,388 手数料・委託料 12,100 負担金 23,700 会費払戻し(補助対象外) 2,087 |
| 芸術文化鑑賞事業 | 8,473,926 | 3,453,477 | 2,633,880 | 2,366,883 | 19,686 | |
| 舞台芸術 鑑賞事業 | 7,715,854 | 2,717,833 | 2,633,880 | 2,344,455 | 19,686 | |
| | 225,631 | 105,631 | 0 | 120,000 | 0 | 夏の夜のホワイエコンサート 出演(公演)料 150,000 印刷製本費 6,000 音楽文芸費 1,320 旅費 20,000 負担金 41,500 ケータリング 6,811 |
| | 614,357 | 0 | 0 | 614,357 | 0 | すぐ死ぬんだから 人件費 18,000 消耗品費 1,276 通信運搬費 9,653 手数料・委託料 38,566 保険料・補償料 1,720 負担金 527,990 ケータリング 17,152 |
| | 3,714,192 | 893,217 | 2,183,880 | 635,095 | 2,000 | ピーターとオオカミ 出演(公演)料 3,322,522 印刷製本費 77,770 人件費 34,500 通信運搬費 6,904 手数料・委託料 249,868 保険料・補償料 7,010 ケータリング 15,618 |
| | 1,482,964 | 834,451 | 0 | 633,003 | 15,510 | ハッピーホワイトデーコンサート 出演(公演)料 1,300,770 音楽文芸費 31,366 印刷製本費 39,630 通信運搬費 11,468 手数料・委託料 84,925 保険料・補償料 6,710 ケータリング 8,095 |

| 科 目 | 決算 | | 財 源 内 訳 | | | 説 明 |
|----------|------------|-----------|-------------------|------------|------------|--|
| | 本年度 | 交付金 | 補助金 負担金 協賛金 | 入場料 参加料 | 会 費 諸収入 | |
| | 1,678,710 | 884,534 | 450,000 | 342,000 | 2,176 | 開館25周年記念事業「久蔵と十郎」 出演(公演)料 1,253,740 音楽文芸費 770 舞台費 224,694 印刷製本費 43,000 記録費 7,122 通信運搬費 24,214 手数料・委託料 42,660 保険料・補償料 20,000 ケータリング 62,510 |
| ギャラリー | 188,471 | 188,471 | 0 | 0 | 0 | |
| 事業 | 188,471 | 188,471 | 0 | 0 | 0 | ギャラリー展 出演(公演)料 104,000 印刷製本費 48,350 消耗品費 3,454 通信運搬費 15,182 手数料・委託料 17,485 |
| デリバリー | 569,601 | 547,173 | 0 | 22,428 | 0 | |
| 事業 | 569,601 | 547,173 | 0 | 22,428 | 0 | デリバリーコンサート 出演(公演)料 540,880 音楽文芸費 4,345 消耗品費 1,570 通信運搬費 378 ケータリング 22,428 |
| 芸術文化創造事業 | 1,257,538 | 741,930 | 0 | 515,608 | 0 | |
| 学習機会 | 80,904 | 53,904 | 0 | 27,000 | 0 | |
| 提供事業 | 80,904 | 53,904 | 0 | 27,000 | 0 | はじめての絵画教室 出演(公演)料 72,000 消耗品費 7,444 通信運搬費 1,460 |
| 芸術体験 | 623,645 | 186,037 | 0 | 437,608 | 0 | |
| 事業 | 623,645 | 186,037 | 0 | 437,608 | 0 | 学校公演 出演(公演)料 440,770 音楽文芸費 1,815 使用料及び賃借料 181,060 |
| 若手芸術家 | 451,110 | 400,110 | 0 | 51,000 | 0 | |
| 育成事業 | 451,110 | 400,110 | 0 | 51,000 | 0 | ロビーコンサート・春の音楽会 出演(公演)料 165,000 音楽文芸費 246,794 印刷製本費 15,399 消耗品費 822 通信運搬費 4,359 ケータリング 18,736 |
| 地域連携 | 101,879 | 101,879 | 0 | 0 | 0 | |
| 事業 | 101,879 | 101,879 | 0 | 0 | 0 | 市民劇団連携事業(きたひろ笑劇場) 出演(公演)料 60,000 音楽文芸費 2,475 印刷製本費 16,744 手数料・委託料 22,660 |
| 総計 | 11,867,490 | 6,034,097 | 2,633,880 | 2,882,491 | 317,022 | |
| 補助対象経費計 | 11,722,148 | | | | | |
| 補助対象外経費計 | 145,342 | | | | | ケータリングほか 145,342 |

令和6～7年度 北広島市芸術文化ホール運営委員会委員名簿

任 期：令和6年4月1日～令和8年3月31日

根拠規定：北広島市芸術文化ホール運営委員会会則第4条及び第5条

| 運営委員氏名 | 役職 | 摘要 | 備考 |
|--------|------|------------------------|----------|
| 1 | 会長 | 学識経験者 | 美術 |
| 2 | 副会長 | 花ホールスタッフの会 | ボランティア団体 |
| 3 | 事務局長 | 学識経験者 | 音楽 |
| 4 | | 学識経験者 | 演劇 |
| 5 | | 学校代表者 | 学校長 |
| 6 | 監事 | 公募委員 | 幼稚園 |
| 7 | | 西部地区生涯学習振興会 アドバイザー | 地区 |
| 8 | | 東部地区生涯学習振興会 アドバイザー | 地区 |
| 9 | | 大曲地区生涯学習振興会 アドバイザー | 地区 |
| 10 | 監事 | 西の里地区生涯学習振興会 アドバイザー | 地区 |