特の節回しで吟ずる声が聞こえた。

る日の昼下がり、

集会所から独

原二郎さん、大正13年生まれの97歳

うすぐ100歳とは思えない声量だ。だ。若々しい声で吟ずるのだが、も

詩吟は、詩に節調をつけて歌う芸





詩吟を続ける97歳

原二郎さん

はら・じろう 広葉町在住。 斜里町出身。青年学校〜兵役学校 を経て、自衛隊に勤務後、会社勤 めなどを85歳まで続けていた。平 成17年から日本詩吟学院広葉吟詠 会に所属している。

ですよ」と素敵な笑顔で話してくれてすよ」と表敵な笑顔で話してくれるとの情からの紹介で、原さんは詩吟です」と教場長の弓野さん。 一個からの紹介で、原さんは詩吟です」と教場長の弓野さん。 一個間からの紹介で、原さんは詩吟を始めた。それが80歳を過ぎてからを始めた。それが80歳を過ぎてからだというから驚きだ。 健康増進にも役に立っているとのだというから驚きだ。 ですよ」と素敵な笑顔で話してくれるとで「声を出すことは肺や、体のだというから驚きだ。

焦らず、楽しく、声を出す



ったという。小さい頃から声が大き

思えば声を出しっぱなしの人生だ

声を出しっぱなしの人生

戦中、

軍隊予備校である青年学校

原さんが所属する日本 詩吟学院広葉吟詠会では 会員を募集しています。 詳しくは、27ページの ふれあい通信をご覧くだ さい。 に入り、兵役学校に進んだがそこで も訓練でずっと声を出していた。 「私はついていたと思います」 年早くても、1年遅くても生きてい なかったかもしれないです。自分は なかったかもしれないです。自分は なかったかもしれないです。自分は なかったかもしれないです。自分は なかったがもしれないです。自分は なかったがもしれないです。 自分は なかったがもしれないです。 自分は なかったがもしれないです。 自分は なかったがそこで

「やはりボールパークができるのの場所だと感じているそう。住んでいる。ここは自分にぴったり原さんは、約50年前から北広島に

刺激的な出来事です。全国的に

識して、腹から声を出すことが必要

を表現するためには、腹式呼吸を意道である。声だけで詩の内容や背景

力強く話してくれた。
に過ごすのが私のモットーです」とらず、楽しく、声を出して悠々自適最後に「時の流れにまかせて、焦すね」と語る原さん。

してましい。からも仲間と詩吟を楽しみ、長生きからも仲間と詩吟を楽しみ、長生き人に恵まれたと話す原さん。これ