

ビスケットクワン

YASU 文/絵

さあ ぼうけんにしゅっぱつだ！
ビスケットくんといっしょに
ふねにのってみたり、おすもうしてみたり！
おとうさん や おかあさん、
おばあちゃん や おじいちゃんによんでもらおう！
注・読み手の方へ
とても体力を使う本です。元気いっぱいな時に
読むことをお勧めします。

虫にんじや

大塚 健太/作 マスリラ/絵

ダンゴムシ忍者の得意な忍術は「まんまるの術」！
宿敵のアリを倒すためには、
この忍術だけでは足りないと思えます。
ダンゴムシ忍者は誰にどんな忍術を教えてもらうのか？
そして宿敵アリを倒すことはできるのでしょうか？

めしもり山のまわっこ木

稚名誠/文 及川賢治/絵

「おーし、よくきたなあ！」
まわっこ木は じぶんが へんしん したいものを
かんがえると それに へんしん してくれる木です。
しょうぼうしゃ ロケット にくまん なんでもござれ！
あなたなら なにに へんしん してもらいますか？

ビビのアフリカ旅行

たがわ いちろう/作

のらネコ ビビがアフリカへ！
日本とは ちがう生活をおくるアフリカの人たち
ビビは アフリカで出会ったサラムと
学校や市場を見てまわります
大人が読んでもおもしろい一冊
ぜひ大人と子どもと一緒に読んでみてください

はげめこぶ

ちとやすけいじ/著

さあ、
あなたも
はげめこぶで
ひゅひゅーん！

飛行機が苦手だった私ですが、この絵本のおかげで
一度！小ネタ満載、
何度読んでも
毎回楽しい
こと受けあ
います！

ぽっぽこうぶ

ちとやすけいじ/著

あら？大変です！ハトの飛行機が眠ってしまいました！でも大丈夫、臨時便
真っ白なハトです！（しかも最新クラス！）なんてステキ！
この絵本一冊で、空の旅のワクワク感を味わえま
旅のお供に！

どろぼうがっこう

かこさとし

職業体験に来た
中学生のおすすめ
本です！！

やままたやまの町はすれにある
どろぼうがっこうの町。ある真夜中のこと
先生と生徒たちは遠足にでかけ、
町で一番大きな建物にしんがこが
ます！みんなは興奮して、これ
るのでしょあ！

わすれられないおくりもの
スーザン・バーレイ さくえん 小川 仁央 訳

みんながたよられるアガマ。
ある日、なくなってしまい。
灰だちは悲しんでしまいます。
しかし、アガマが残してくれた
ものが、悲しみどけてくれました。
アガマは何を残して
くれたのでしょう。

小学校の先生のお
すすめ本
です！！

はらぺこ
あおむし

小学校の先生のおすすめ本です！！

さく：エリック=カール

今年で出版から50周年を迎えたエリック=カールの代表作！

ある日曜日の朝に生まれたちっほけなあおむしは、とってもはらぺこ。あおむし、どうなっちゃうの!? 歌の読み聞かせもオススメ!

チキンライスがいく。

はらぺこ めがね

チキンライスに足が生えててくてく歩き出した！チキンライスが出会うものを当てながらページをめくるのが楽しいですよ〜♪



おならくん

ゾーイ・フースター・ブレイク

おならくんほ、ともだちがほしいけど、みんなからいやがられてしまいます。みんなおならもして、いきているかにね。そんなおならくん、やさしいともだちほできるのかな？

にゅうしちゃん

ミナ minchi さいえ

とにかくカワイにゅうしちゃんとおならくんのやりとりがたまらません！

なんだか全体的に昭和ちっくなイラストもかなリツボです。

読みごたえのある絵本なので、大人にもオススメの1冊です。

すきですゴリラ

アソニー・ブラウン

今、北海道の動物園でゴリラの飼育はされてません。

金いくらでも簡単に会えない…だから！

その寂しいところ絵本でうめましょう！

なんとイケメンゴリラ、ぶりが描かれています。

なつのおとずれ

かがくいでひろし/作絵

つばらな瞳をした登場人物、素朴な雰囲気なのに、疾走感がハンパない!! 読みおわって爽快になります。読み聞かせにも。

ねずみに
ぴったりの
のりもの

マリー・ホール・エッツ さく

いろいろなのりものおもちゃにぴったりと乗るねずみたちが、とてもかわいい! おしゃれな色づかいで大人も楽しめる絵本です。

ちゅるちゅる

とにかく、ほんものさぐりに描かれたえほん。はくはくがせせられます。

ふいせうな香りがしてきせうなほどです。

読み終ったときには、メンが食べたくなるかも。

合成怪物 逆のゆう

レイモンド・F・ジョーンズ / 作

優れた人間の脳をコンピューターに組みこんだ人工頭脳が、世界を動かしている並未希。殺されてしまった生化学者 ジョンはコンピューターの中に組みこまれてから意識をとりもどし、ジョンにしかできない方法で悪の組織に立ちむかいます。

「合成怪物」という物語が楽しめる絵本です！



きょうなにしてた？

はまの ゆか / さく

「なまよえん」に通ってきこどもたちと、そのこどもたちを送ってくる おとうさんやおかあさん。それぞれのこどもが「なまよえん」でどんなふうにならなっていたか、それぞれの おとうさんおあまさんが、おうちやしごとでどんなふうにかんがっていたか、ぜひ 親子でよんで「きょうなにしてた？」って きまあいししてみてください。



なりきりたいそうはじめるよ。

りょうてをうえにあげて...
さあ、なにに
へんしんするのかな？

パンダ


いりやまさとし

なりきりたいそう

おしっこちょっぴりもれたろう

作・絵 ヨシタケシンスケ

おしっこでちょっぴりパンツがぬれても大丈夫！
元気いっぱい「もれたろうになった！」と言ってアハハと笑ってみるといいよ！誰にでも悩んでいることは一つや二つ必ずあるよ。でもきつと同じ気持ちの仲間に出会えてアハハと笑いあえることができるよ！



どうぶつうんどうかい

写真 さとう あきら
文 さえぐさ ひろこ


図書館にある写真絵本の中でもこちらがおすすめ！写真と言葉がピタッとはまっていて思わず笑ってしまいます。特におさるさんのたいそうがお気に入りです。最後に自分が行ったことのある動物園の動物がどのページにいるのか確認することができますよ。



どすこい すしずもう

アン マサコ著

ぜんごくから すしりきしが あつまって さあ はっけよーい のこった！
すしりきしたちの あついたたかいが はじまります。どんな すもうに なるのでしょうか？
かまえて かまえて～



わすれもの

豊福まきこ著

こうえんの ベンチに すわっている ひつじのぬいぐるみ。
「ちょっと わすれものになっただけ！」と ひつじのぬいぐるみは じっとベンチでおむかえを まっています...



おじいさんのしごと

山西ゲンイチ

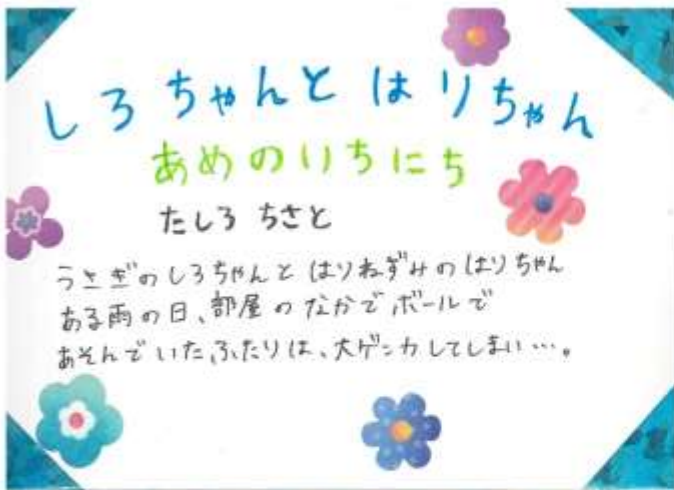
死んでしまったおじいちゃん。
人間の天国だと思ったら、間違えてワレエしたおこの天国。
そこで任されたおじいさんのお仕事は？



しろちゃんとはりちゃん あめのいちにち

たしろ ちさと

うさぎのしろちゃんとはりねずみのはりちゃん
ある雨の日、部屋のなかでボールで
あそんでいたふたりは、大げんかしてしまい…。



こんくんの おんがくはっぴょうかい

たしろ ちさと


うさぎのはなちゃん、きつねのこんくん
あひるのがあおくん、りすのりすこちゃんほ
みんなでいろいろな秋をさがしに
いくことにしました。



しろくまくんの このあななあに？

菅野由貴子

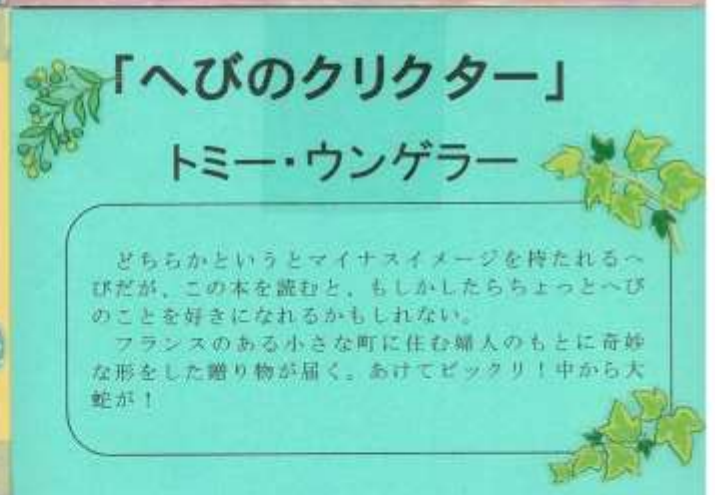
かわいらしい しろくまくんが
ふしぎな あなを みつけます
あなのさきには なにがあるかな？
きっと たのしいせかいが まっているよ



「へびのクリクター」

トミー・ウンゲラー

どちらかというマイナスイメージを持たれるへ
びだが、この本を読むと、もしかしたらちょっとへび
のことを好きになれるかもしれない。
フランスのある小さな町に住む婦人のもとに奇妙
な形をした贈り物が届く。あけてビックリ！中から大
蛇が！



「ちいさなヒッポ」

マーシャ・ブラウン

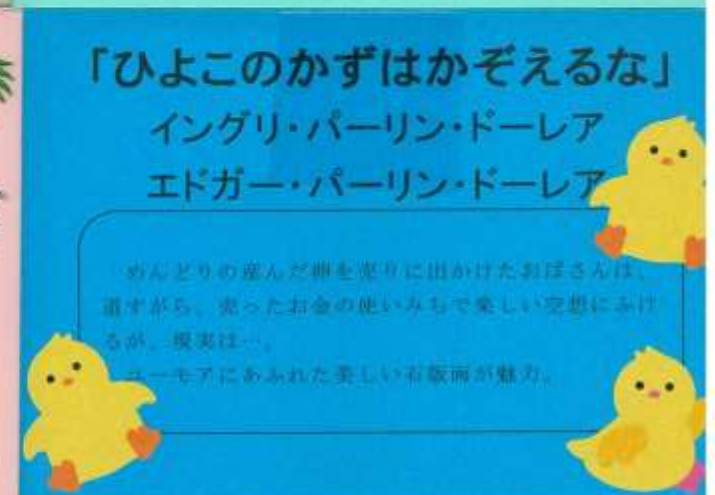
木目をいかした版画で描かれたアフリカの風景や動
物たちの姿が力強く迫ってくる。小さなかばの子とお
母さんの愛情が伝わって来る絵本。



「ひよこのかずはかぞえるな」

イングリ・パーリン・ドーレア
エドガー・パーリン・ドーレア

めんどりの産んだ卵を売りに出かけたおばさんは、
道すがら、買ったお金の使いみちで楽しい空想にふけ
るが、現実はい…。
ユーモアにあふれた美しい石版画が魅力。



100円たんけん

ぶん 中川ひろたか

え 岡本よしろう

おてつだいせおとしだまで
もらったおかねは、いったいなにをかえる
かな？ 100円をなにをどのくらいかえるの
かな？ おかねのやくわりやから、たいせつさを
このほんで かんじやともだちとかがえよう！

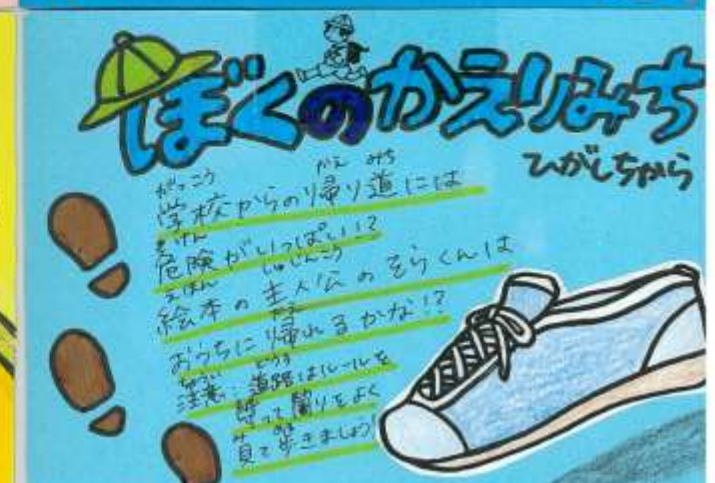


ぼくのかえりみち

ぶん 中川ひろたか

え 岡本よしろう

学校の帰り道には
危険がいっぱい？
絵本の主人公のまわりには
おうちに帰れるかな？
注意 道路はボールを
踏むと罰金を
払わなければならない
よ！



よふかしにんじゃ

まよなかにはめざあし、さしあし...
 いったいだれじゃ？ みんなが
 わているまよなか、そろりそろりと
 あしおともしのぼあかげが
 ひとつ... その
 しょうたいはい？

女 **バーバラ・ダ・コスタ**
(イラスト)
長谷川義史 訳

りんごがひとつ

ふくたすぐる

ひとつのりんごを追って、追って追って、追い詰めて
 追いついてみたら...。絵はかわいいのに、なんだか
 切なく、でも最後にやさしい気持ちになれる本です

みてるよみてる

マンロー・リーフ

みてるよ

自分が幼いときに読んで怖くて怖くて
 ある意味子どもにとっては、ホラーです。
 悪いことすれば鬼がくる、とかの脅しっ
 必要だな、と思いました。

ぼうしとったら

tupera tupera

どんな立派な紳士も貴婦人も一皮むけば何を隠して
 いるかわからないです。でもそんなことは考えず
 べらっとめくって、帽子の中は...びっくり！してみ
 てください。

みずとはなんじゃ?

かごさとし作
 鈴木まもる絵

みずのもっている
 すくれた。せいしを
 まなびつつ ちきわ
 のいきものがくらし
 てゆく たいせつさ
 を伝える絵本

れいぞうこの おくのおく

うねだ しげこ/さくえ

お〜い!!

ザンザンと
 音がする。
 れいぞうこの おくのおく
 家の人たちは 使いか
 チーズのことを忘れて
 おたいて...

まいごのたまご

アレックス・ラティマー作

やまのうえから ころがりおちた
 まいごのたまご。
 たまごの がぞくは
 どこにいる？

「おぼく あなたの
 たまごですか？」

3じのおちやにきてください


こだまともこ さく

まりちゃんが見つけた、ささぶねにはてがみがついて
 いました。そのてがみには「3時のおちやにきてくだ
 さい みどりのみどりより」とかいてありました。
 まりちゃんは、みどりさんの家にむかいます。
 みどりのみどりさんっていったいだれ？

魔女で作り直し屋のツルさんの手にかかると、
とてもすてきな物に生まれ変わります。
いらないもの、捨てたいもの、捨てられないもの、
魔法で生まれ変わらせて
みませんか？
「十年屋」に出てきた魔女で
作り直し屋のツルさんのお話

つくり直し屋 十年屋と魔法街の住人たち

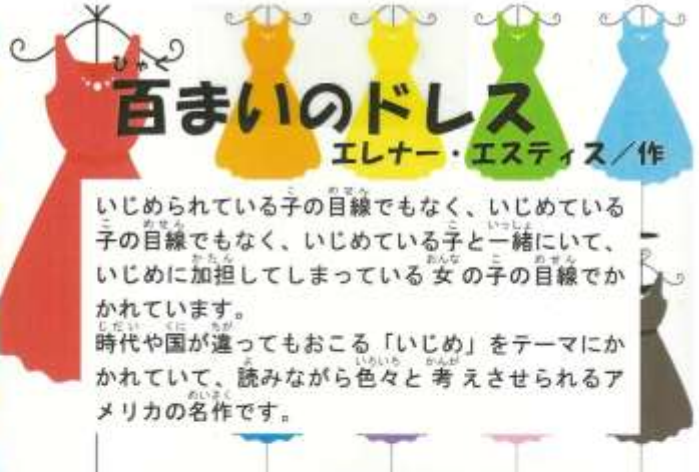
廣嶋 玲子 作



百まいのドレス

エレナー・エステイス / 作

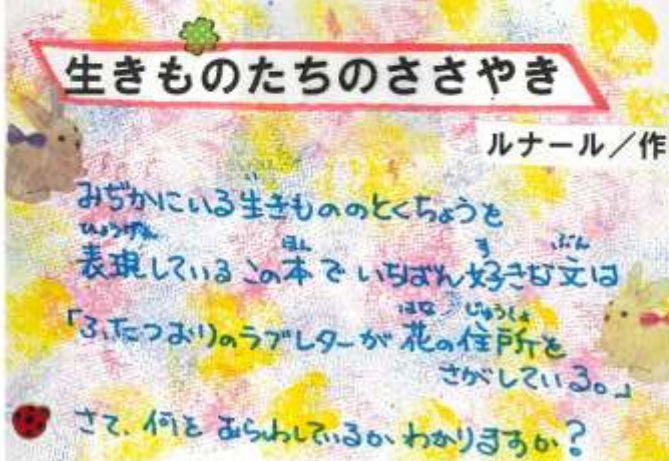
いじめられている子の目線でもなく、いじめている子の目線でもなく、いじめている子と一緒に、いじめに加担してしまっている女の子の目線がかかれています。
時代や国が違ってもおこる「いじめ」をテーマにかかれています。読みながら色々と考えさせられるアメリカの名作です。



生きものたちのささやき

ルナール / 作

みぢかにいる生きものたちのくちやうと
表現しているこの本でいちばん好きなのは
「さつぷりのラプターが花の住所をさがしている。」
さて、何とみられているかわかりますか？

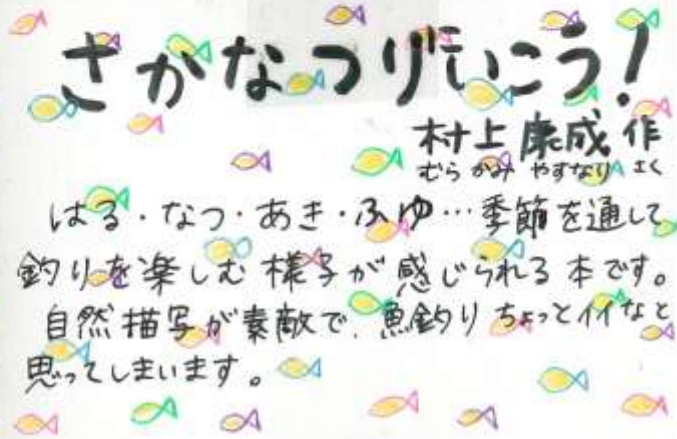


さかなつりいこう！

村上康成 作

むら かつ やすなり エク

はる・なつ・あき・ふゆ…季節を通して
釣りを楽しむ様子が感じられる本です。
自然描写が素敵で、魚釣りちよっぴイなど
思っています。



まじが
しかけ
になっ
てるよ

かやねずみの子どもたち
にとって、今日は特別な日
どんな日なのか
よんど見て下さい！

とくべっないちにち

かさい まり / 著



つくえの下のとおい国

石井 睦美

おじいちゃんのお爺の机は
「トホウ・モナイ国」と
つながっていた！

ふかい姉妹マナとリオが
あかしな生き物たちとくりひるげろ
なっかして新しいファンタジー



ぐるぐるの図書館

工藤純子
廣嶋玲子
濱里予京子
菅野雪虫
まはる三桃

不思議な司書から不思議な本と
出会うきっかけを渡された小学5年生の
子どもたちはそとそとりの
ラビリンスに迷い込みい。



ななじゅうにさい そつぎょうせいさく 七十二歳の卒業制作

～学ぶこと、働くこと、生きること～ 田村せいこ著

かたが じごう せうがこう つかい かい せいの せいの
家庭の事情で中学校にひと月しか通えなかった著者が
63歳から中学校の夜間学級に入学。その後8年をかけて
大学を卒業する。この作品は、大学在学中に創作した
物語を“卒業制作”としてまとめ一冊の本にしたものです。
学ぶことの大切さを教えてください。

とろぼうのとろぼん 斎藤 倫

とろぼうはイケないことです。
でも 心優しい“とろぼん”は
必要とされなくなったモノ達の声が聞こえ
助けようと思います。そして 警察に捕まるのです。

読み終わりは、気持ちがほっこり優しくなる
ファンタジー小説です。
さて お家のクローゼットでも片付けましょうか
そんな気持ちになる本です

カラフル 森 絵都

一度死んだほく けれど もう一度生きる機会を与えられ・・・
前世の記憶をなくし 新しい家族のもとで 魂の修業が始まる

生きることは 辛いし 苦しい でも
殻を突き破ってみれば 違った世界が見えることがある
生きることは 楽しいと 思えるかもしれない
そう きっと あなたも・・・

うさぎのマリーのフルーツパラー

うさぎのマリーさんの
フルーツパラー
どんなフルーツパラー
なのでしょう？

森の動物たちに人気の
フルーツパラー

小手鞠まゆみ



ナイスキャッチ！ 全5巻

横沢章・作 スカイエマ・絵

なぜ、美術部の
ところは、野球部に
入ったのか。

女の子のところは、
野球部でやって
いけるのか。

表紙や
イラストも
一緒に楽しんで
ほしいです。

その魔球に、まだ名はない

エレン・クレイジス・著 橋本亮・訳

変化球を武器に、草野球では敵無しのコートン10歳。リトルリーグの
トライアウトに合格したのに「女子は参加できない」という規則のため参
加を拒否されます。そこで、あきらめないのがコートン！母や師の助言を
受け、野球の歴史の中で女子選手が活躍していた事実を調べ上げ、レポ
ートを提出し、見事選手となるのです。
1950年代のアメリカのお話。埋もれていた女性野球人たちの歴史も
おもしろく、元気をもらえる1冊です！

おぎにり

駒村 吉重

おぎざり？おぎにり？おににり？
いや、おにぎりに！
何箇所も言っていると、
なにが本当なのかわからなくなりますよね。
声に出したくなる詩が、いっぱい詰まっています。

エゴン・マチーセン

あおい目の
こねこ

心がつらいと感じたら、
この絵本をめくって欲しい。
みんなの言うことに振りまわされず、
飄々と自分を生きる強さは、
子どもじゃなくても見習いたい！



人の温かみを感じる作品です

きくち 駄菓子屋

かさいまり

小学4年生の浩介は、転校先の学校で
なかなか友だちができずにいた。
ある日立寄った駄菓子屋で
偏屈な店主のじいちゃんとお会った
ことで徐々に馴染んでいく。

野生のロボット

ピーター・ブラウン

無人島に漂着したロボット・ロス。
偶然起動し、野生の動物たちから生きる知恵を学習する。
ひょんなことでガンの雛を育てることになったロスは
ロボットでありながら母親のような「こころ」を
もつようになるが…最後は少し切ない物語です。

ファンタジーの宝石箱

人魚の鱗

1 第3ページから4ページで構成された物語。
「精霊の守り人」や「指輪物語」も読みたいけど
長い物語を読むのは苦手……そんなあなたにも
おすすめ。全4巻で構成されたシリーズです。

おれの球だけを見ろよ。

バッテリー

あさのあっこ

おい豪野球しょうせ。

職業体験に中学生のお本です！！

富貴の年齢を
目線が変わる!?

中編い世代に
オスズメ!
何年も読んだ
なる歌!!

世界からボクが消えたなら 涌井 季

ボクのことなんて
消してもいいんだよ主人さま

職業体験に来た
中学生のおす
本です!!

世界から消えたなら、
を主人公の飼った猫である
おバツの視点で描く感動の物語。 原作 川村 元気

消えた美少女は
知て、いる

性 滝 良 大

事件発生 上巻 退団 美少女が!

おれの1巻!! ぜひ読んでね!

職業体験に来た
中学生のおす
本です!!

14歳からのお金の話 池上彰

お金って何だろう？
理解しづらい経済のお話をイラスト付きで
わかりやすく書いてある本です。
是非 お子さんと一緒に読んでみて下さい。

自分で決められる人になる！
超訳こども「アドラーの言葉」
齋藤 孝 著

自信を持って前に突き進もう！そんなふうになることができ
元気になれる本です。著者の齋藤孝さんが言うように「何回も
読んでアドラーの言葉を自分の言葉にしてみよう！」



売り声図鑑

官田 章司


今とはまったく逆で
「売りたい人がお客さん
を探して売る」時代。
江戸売り声をたよりに
江戸のくらしをのぞい
てみませんか？



東大教授がおしえるやばい日本史

本編 和人

これほんとに面白い！！
一度は聞いたことがある
偉人の「すごい」と
偉人の「やばい」が
同時に楽しめるよ



菜乃のポケット

村上 しいこ / 著



ある朝、菜乃のところに妖精が
やってきたことをきっかけに
菜乃は、おとうさんと
おかあさんのお手伝いを
することになりました。
おとうさんとおかあさんの
おしごとは、お花屋さん。
お花屋さんのお仕事って
どんなことをするのか？



調べてみよう、書いてみよう

飯村 翠月 著


ノンフィクションライターの最相さんが、
書きたいことの調べ方、書き方を教えてくれる。
ノンフィクションとは実際に体験したことを
嘘や想像を混ぜないで
表現したり作品として発表すること。

こまったときの 神さま大図鑑

那須 正幹 / 著

「神さま、なんとかして！」
そう思ったときにオススメの一冊。
「授業がつまらないから、なんとかして！」
「病気を治したいの、なんとかして！」
「お金持ちになりたいの、なんとかして！」
神さまの紹介と、神さまに助けてもらえる
おまじないの方法がたくさん載っています。



わけあって 絶滅しました。

監修: 今泉 忠明 著: 丸山 貴史 絵: サトウ マサノ
ケダモノ

油断、やりすぎ、不器用、不運...
さまざまな理由で絶滅してしまっ
た生きものをおもしろおかしく紹介。

「地球、
せつがらみ...」

