

- 市街地形成は駅付近中心に考える方が良い。

駅

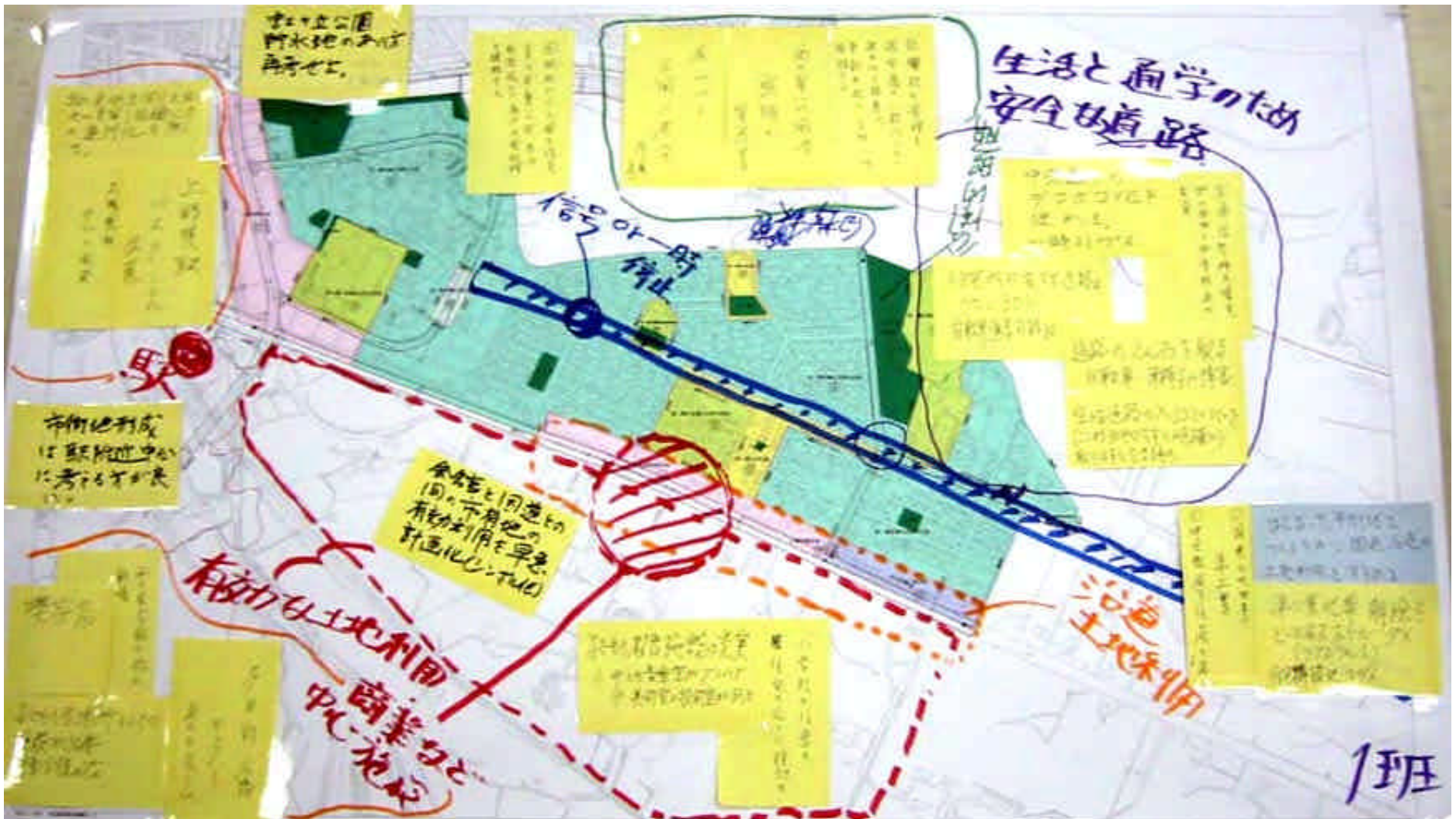
- 拠点地区間（大曲、西の里等）循環バスの運行化を考える。
- 上野幌駅バスターミナル設置。
- 上野幌駅 - 中心と開発。

有効な土地利用

- 会館と国道との間の市有地の有効利用を早急計画化（シンボル化）。
- 子どもの教育施設の充実。
 - 小、中とも音楽教室がプレハブ
 - 中、美術教室と技術教室が同じ

生活と通学のための安全な道路

- 中央通りのデコボコ化を進める。一時ストップも。
- 交通信号機を増やす。第二団地と中学校通りの交点。
- 住宅内の生活道路はゾーン30に。自転車通学可能に。
- 道路の縁石を取る。自転車、車椅子に障害。
- 生活道路の入り口にパンプ。（ここから30キロですと明確に）取り外しできるもの。



沿道土地利用

- まとまった市街地をつくるために、国道沿道の土地利用を進める。
- 準工業地帯解除？ビジネスホテルダメ（ラブホテル？）
- 住宅隣接地はダメ。
- 国道274号準工業。
- 中学校通りに住居を考える。

公園内照明

- 白樺林の管理を。遊歩道を少数作ったり、笹を刈る程度に。更新も枯れている所には補植する。
- 西の里公園内照明を増設する。
- 花いっぱい公園に考えていく。

レクの森

- レクの森の駐車場が狭く、道路に止めざるを得ない。
- 施設

商業など中心施設

- 喫茶店
- 西の里会館の拡大、新設
- 子どもの居場所としての施設が必要、児童会館etc.
- 多目的広場、センター、考えてほしい。

- 虹ヶ丘公園調整池のあり方再考せよ。
 - きれいに
 - 利用

- 団地内に小公園を作る。夏は児童公園、冬は雪捨て場とし、各戸の雪処理を緩和する。



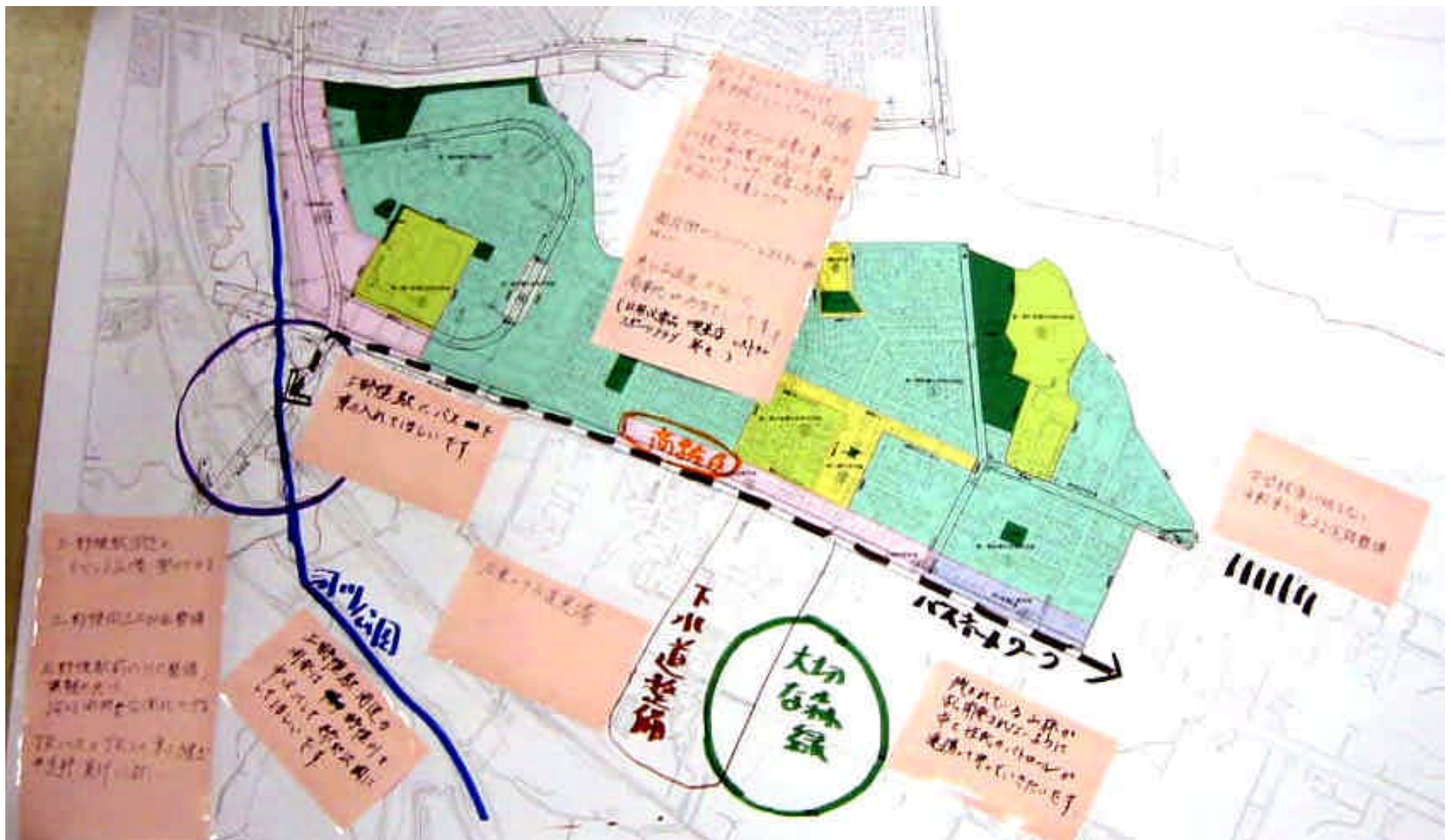
・上野幌駅にバスを乗り入れてほしいです。

- ・上野幌駅周辺にイベント広場、祭りのできる場所を。
- ・上野幌駅周辺の計画整備。
- ・上野幌駅前の川の整備、景観の良い川。
- ・河川用地を公園化する。
- ・JRバスとJRとの乗り継ぎ、ぜひ実行して欲しい。

・上野幌駅周辺の開発は、野幌川を中心にして緑地公園にしてほしいです。

・広栄の下水道完備。

- ・デパートまでとはいかなくても、老夫婦でも楽しめる設備。
- ・一つの施設が出来る事によってこの狭い西の里地域では、顔なじみが多いだけに若者と高齢者とのふれ合いも出来るのでは...
- ・商店街にスーパー、レストランがほしい。
- ・恵仁会病院の向かいに商業地があるといいですネ。(日曜必需品、喫茶店、レストラン、スポーツクラブ等々)



・中学校通りの坂をなくし、自転車で通える道路整備。

- ・残されている山林が乱開発されないように。
- ・市と住民のパトロールが連携して守っていききたいです。

- ・景観を大切にしたい。
- ・休憩所(ログハウス)
- ・眺望所があると良い、274号沿いにあると良い。
- ・国道274号線の景観を活かした町をつくる。
- ・西の里のすばらしい景観の写真展があるといいです。
- ・北広島の景観マップがあるといいです。



産廃

- ・住宅地の近くの産廃施設はいらない。
- ・産業廃棄物の受け入れはやむを得ない。
- ・産廃施設は必要ない。(国道沿線、主要幹線、住宅地)
- ・産廃施設のあり方、環境問題、汚染が心配。

雪対策

- ・雪捨て場に利用するための公園の確保。
- ・融雪溝又は融雪槽を各戸で設けられるといいと思う。

商業地

- ・国道274号沿線沿いに商業・業務施設が欲しい。
- ・買い物や病院に使えるようなバス路線が欲しい。(ただし安い料金で...)
- ・気軽に食事が出るものが欲しい。
- ・お年寄りも含めて近くで新鮮な品揃いがされている店が欲しい。(少々高くても)
- ・高齢者向けに宅配サービス。(FAXや電話で注文できる)
- ・専門商店街。(食料品、雑貨、衣料品、おいしい食堂)
- ・通過客も取り込む位置に立地。
- ・現在購入チャンスがない商品を揃えた店。
- ・衣類を含めて種類の多い中規模スーパーが欲しい。歩いていけるお店。
- ・安心して食べられる食品を売っている店が欲しい。



・トド山地区バス運行。



住宅地・道路の景観

- ・道路からある一定限度下がって建物をつくる。
- ・街灯をデザイン化する。
- ・花いっぱい運動、各戸で花を植える。
- ・歩道のカラー化。

公共バス

- ・地域的に公共輸送機関に乗ると意識をもつことが大切。
- ・JR上野幌に接続するバスの運行。
- ・JR虹ヶ丘線とR274の路線でバスの定期券が使えないのは納得いかない。
- ・小回りのきく路線バスがあるといい。
- ・低床バスの運行。

